

Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación

	C O M P R E N S I Ó N		H A B L A R		E S C R I B I R
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
A1	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.
A2	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, Empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, Prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.
B1	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
B2	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.
C1	Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
C2	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.	Soy capaz de expresarme en textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

Nivel principiante / A1 (Usuario básico)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede comunicarse de manera sencilla y mantener una conversación fácil sobre temas personales como las aficiones, familia y preferencias; comprender textos de uso diario: programas de TV, menús de restaurantes, postales, anuncios.
Semana	Contenido gramatical
Semana 1	<p>El alfabeto</p> <p>Presente de los verbos <i>ser, tener, trabajar, llevar y llamarse</i></p> <p>Números del 1 al 101</p> <p>Adjetivos demostrativos</p> <p>Género y número de los adjetivos</p> <p>Presente de los verbos regulares</p> <p>Uso de los artículos</p> <p>Adjetivos calificativos</p>
Semana 2	<p>Usos de los comparativos</p> <p>Comparativos regulares e irregulares</p> <p><i>Necesitar, querer, preferir</i> + infinitivo / sustantivo</p> <p>Preposiciones <i>en</i> y <i>a</i> con verbos de movimiento</p> <p>Adjetivos y pronombres posesivos</p> <p>Concordancia adjetivo – sustantivo</p> <p>Presente de indicativo de los verbos irregulares</p> <p>Verbos reflexivos</p> <p>Adverbios y expresiones de frecuencia</p>
Semana 3	<p>Verbos defectivos: <i>gustar, encantar, doler...</i></p> <p>Pronombres de objeto indirecto</p> <p>Adverbios <i>también / tampoco</i></p> <p>Perífrasis: <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir</i> + gerundio</p> <p>Verbos de tiempo atmosférico</p> <p><i>Muy / mucho</i></p> <p>Uso de la preposición <i>en</i></p> <p>Presente de los verbos irregulares</p> <p>Pronombres y adjetivos indefinidos</p>
Semana 4	<p>Pronombres de objeto directo</p> <p>Pronombres y adjetivos demostrativos</p> <p>Números cardinales del 101 al millón</p> <p>Preposición <i>para</i></p> <p>Perífrasis de obligación: <i>hay que, deber, tener que</i> + infinitivo</p> <p>Perífrasis: <i>ir a, pensar, querer</i> + infinitivo</p> <p>Perífrasis: <i>poder</i> + infinitivo</p> <p>Perífrasis: <i>preferir</i> + infinitivo</p> <p>La negación</p> <p>Expresar opinión: <i>me parece que, creo que, para mí</i></p> <p>Organizadores del discurso</p> <p><i>¿Por qué? / Porque / Es que</i></p>

Nivel básico / A2 (Usuario básico)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede hablar sobre sí mismo: profesión, residencia, tiempo libre. Tratar en situaciones de diario: ir de compras, viajar. Describir acontecimientos pasados.
Semana	Contenido gramatical
Semana 1	<p>Morfología y uso del pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares <i>Volver a</i> + infinitivo Marcadores temporales del pretérito indefinido Preposiciones <i>a, de, en</i> Morfología y uso del pretérito perfecto en España e Hispanoamérica Marcadores temporales del pretérito perfecto Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto Pronombres y adjetivos indefinidos</p>
Semana 2	<p>Intensificación de adjetivos: ¡Qué + sustantivo + tan/más + adjetivo! Apócope del adjetivo: bueno, mal, primero, tercero, grande Comparativos y superlativos El estilo indirecto Morfología y uso del pretérito imperfecto Contraste entre el presente y el pretérito imperfecto Marcadores temporales: antes, ahora Soler + infinitivo Adverbios y expresiones de frecuencia Pronombres de O.D. y O. I.</p>
Semana 3	<p>Contraste de los tiempos de pasado: pretérito indefinido / pretérito perfecto / pretérito imperfecto Conectores temporales: <i>antes de / después de / tras / hace / desde hace / durante / de... a / desde... hasta.</i> Verbo <i>durar</i> Perífrasis <i>estar</i> (imperfecto) + gerundio</p>
Semana 4	<p>Morfología y usos del futuro simple Expresiones de tiempo futuro Es que Oraciones condicionales: si + presente de indicativo + futuro simple Fórmulas para hacer promesas - te prometo + infinitivo / te prometo + que + futuro - te juro que + futuro - te aseguro que + futuro Morfología y usos del condicional simple</p>

Nivel intermedio / B1 (Usuario independiente)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede conversar sobre temas como el medio ambiente, el mundo laboral, los estudios y la formación, la salud, así como expresar opiniones sobre temas de interés personal: costumbres, anécdotas, deseos, preferencias, sucesos; analizar textos literarios cortos, artículos de prensa y textos del mundo profesional, así como redactar breves cartas personales o de negocio.
Los contenidos se corresponden con las exigencias de las siguientes pruebas:	Diploma de Español Nivel Inicial del Instituto Cervantes
Semana	Contenido gramatical
Semana 1	<p>Revisión de la morfología y el uso de los tiempos de pasado. Morfología y usos del pretérito pluscuamperfecto. Expresiones de curiosidad y sorpresa. Referencias temporales. Expresiones de tiempo. Presente histórico. Morfología y usos del imperativo regular e irregular.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo + pronombres - Imperativos fosilizados (venga, vamos, mira) - Imperativo negativo - Revisión del imperativo negativo - El imperativo en el español de América <p>Morfología y uso del futuro perfecto. Contraste entre futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple. Marcadores de probabilidad (a lo mejor, quizás...) ¡Por qué + condicional! Tener que (imperfecto) + infinitivo compuesto.</p>
Semana 2	<p>Morfología y uso del presente de subjuntivo, regular e irregular. Estructuras con subjuntivo: ojalá, espero que, deseo que, quiero que Expresiones de duda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con indicativo: a lo mejor, igual - Con indicativo o subjuntivo: quizá(s), tal vez, posiblemente, probablemente - Con subjuntivo: puede (ser) que, es posible que, es probable que <p>Revisión de adjetivos y pronombres indefinidos. Verbos y fórmulas de opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me parece / es + adjetivo + que + subjuntivo - Me parece / está + adverbio + que + subjuntivo - Es un/una + sustantivo + que + subjuntivo - Es cierto/evidente + que + indicativo - Está claro + que + indicativo <p>Estructura: lo más/menos + adjetivo + es. Argumentación: organizadores del discurso. Pronombres personales en función de énfasis y contraste.</p>
Semana 3	<p>Revisión de usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>. Contraste entre indicativo y subjuntivo en las oraciones de relativo. Oraciones de relativo con antecedente conocido o desconocido. Oraciones temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - después de / antes de + infinitivo - antes de que + subjuntivo - cuando / después de que / hasta que + indicativo / subjuntivo <p>otros nexos temporales</p>
Semana 4	<p>Oraciones causales</p> <ul style="list-style-type: none"> - porque / como / a causa de (que) / debido a (que) / por - ya que / dado que / puesto que - no porque...sino porque / no es que... sino que <p>Conectores de la argumentación Oraciones consecutivas: por eso / por lo tanto / así que / de ahí que Oraciones finales: para que / a fin de que / a que Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología y uso ¿Querer + que + subjuntivo? Qué raro / Me extraña / Te agradezco + que + presente / pretérito perfecto de subjuntivo</p>

Nivel avanzado / B2 (Usuario independiente)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede expresarse de manera espontánea y diferenciada sobre temas complejos (los medios, economía, arte, etc.) y entender los contenidos principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos; discutir las ventajas y desventajas de una cuestión actual y defender un punto de vista.
Los contenidos se corresponden con las exigencias de las siguientes pruebas:	Diploma de Español Nivel Intermedio del Instituto Cervantes
Semana	Contenido gramatical
Semana 1	Morfología y uso del pretérito imperfecto de subjuntivo Contraste indicativo / subjuntivo Oraciones impersonales con indicativo / subjuntivo Estilo indirecto Correlación de tiempos Oraciones adjetivas o de relativo
Semana 2	Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio Acepciones del verbo <i>dejar</i> Verbos de cambio Revisión: usos de pasados Conectores de argumentación Oraciones condicionales Estructuras condicionales
Semana 3	Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> La voz pasiva <i>Ser</i> o <i>estar</i> + adjetivo con cambio de significado Expresiones descriptivas con <i>ser</i> y <i>estar</i> Grados de comparación Expresiones comparativas Oraciones comparativas contrastivas <i>Como si/ ni que</i> + imperfecto / pluscuamperfecto de subjuntivo Estructuras intensificadoras y atenuadoras Impersonalidad Verbo <i>ser</i> con adjetivos de descripción: matices y diferencias Verbo <i>parecer(se)</i>
Semana 4	Revisión de los pronombres relativos Concordancia verbal: indicativo y subjuntivo Oraciones subordinadas concesivas Estructuras reduplicativas con subjuntivo Oraciones finales Transmisión del estilo indirecto al directo

Nivel superior / C1 (Usuario competente)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede expresarse clara, estructurada y extensivamente sobre temas complejos y utilizar sus conocimientos del idioma en la vida social y laboral de manera eficaz y con un amplio vocabulario.
Semana	Contenido gramatical
Semana 1	<p>Contraste <i>ser / estar</i> Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> con preposición Estructuras enfáticas con <i>ser</i> Expresiones idiomáticas con <i>ser</i> y <i>estar</i> La oración pasiva El presente histórico Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto El condicional simple con valor de pasado</p>
Semana 2	<p>Oraciones subordinadas sustantivas Verbos y expresiones que transmiten: reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y deseo <i>Ser</i> + adjetivo + <i>que</i> <i>Ojalá, así</i> + subjuntivo Correlación de tiempos indicativo/subjuntivo Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo El imperativo <i>A</i> + infinitivo/sustantivo <i>Que</i> + subjuntivo <i>Te tengo dicha que</i> + presente de subjuntivo <i>No se te ocurra / No vayas a</i> + infinitivo Pronombres personales objeto Leísmo, laísmo y loísmo</p>
Semana 3	<p>Conectores temporales Conectores modales Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y de modo Contraste entre el lenguaje infantil y el adulto Contraste lenguaje oral/escrito Verbo A (subjuntivo) + relativo + Verbo A repetido (subjuntivo) Verbo A (subjuntivo) + <i>o no</i> + Verbo A repetido (subjuntivo) <i>Por mucho, -a, -os, -as</i> (+ nombre) + <i>que</i> + indicativo/subjuntivo <i>Por más</i> + (sustantivo) + <i>que</i> + indicativo/subjuntivo <i>Por</i> + adjetivo + <i>que</i> + indicativo/subjuntivo <i>Por muy</i> + adjetivo/adverbio + <i>que</i> + subjuntivo <i>Y eso que</i> + indicativo <i>Y mira que</i> + indicativo <i>Por poco, -a, -os, -as</i> (+ nombre) + <i>que</i> + subjuntivo <i>Aunque</i> + indicativo/subjuntivo <i>A pesar de que</i> + indicativo/subjuntivo <i>Pese a que</i> + indicativo/subjuntivo <i>Pese a</i> + infinitivo/nombre <i>A pesar de</i> + infinitivo/nombre <i>Aun</i> + gerundio</p>
Semana 4	<p>Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo Oraciones de relativo especificativas/explicativas Pronombres y adverbios relativos Pronombres y adjetivos indefinidos El adjetivo calificativo: especificativo/explicativo La coherencia y cohesión textual Discurso referido</p>
Semana 5	<p>Futuro imperfecto: probabilidad en el presente Futuro perfecto: probabilidad en el pasado relacionado con el presente Condicional simple: probabilidad muy remota en el pasado Expresiones para formular hipótesis Expresiones para formular deseos Oraciones condicionales: <i>si, de</i> + infinitivo/gerundio, otras conjunciones condicionales Imperativo + <i>y</i></p>

Nivel maestría / C2 (Usuario competente)	
Descripción:	Al finalizar este nivel el estudiante puede expresarse de manera espontánea, fluida y con precisión y expresarse de manera inequívoca en discusiones complejas utilizando definiciones concretas y precisas, así como comprender el idioma oral y escrito sin esfuerzo.
Los contenidos se corresponden con las exigencias de las siguientes pruebas:	Diploma de Español Nivel Superior del Instituto Cervantes
Semana 1	El planteamiento del curso se ajusta a las necesidades específicas del alumno que ya posee un nivel avanzado de la lengua y que desea perfeccionarse a través de la ampliación y matización de vocabulario, la elección de las formas verbales, el uso desviado de los tiempos, etc. Se trata de ayudar al estudiante de español en su camino hacia el bilingüismo. En este curso se trabajan las estrategias comunicativas asociadas sobre todo al registro formal, pero también al registro conversacional o coloquial (estructuras sintáctico-funcionales, léxicas y semánticas). Asimismo se hará hincapié en la producción textual (coherencia, cohesión y adecuación) y se perfeccionan las destrezas asociadas a la expresión escrita y oral, así como a la comprensión auditiva y de lectura.
Semana 2	
Semana 3	
Semana 4	
Semana 5	
Semana 6	